



Análisis preliminar sobre las periodificaciones en la datación cronológica en la costa norte del Perú.

Preliminary analysis on the periodizations in chronological dating on the northern coast of Perú.

 [González-Espino, David¹](#)

¹Universidad Nacional de Frontera, Sullana, Piura – Perú.

Recibido: 02 Agos. 2024 | Aceptado: 12 Agos. 2024 | Publicado: 13 Agos. 2024

Autor de correspondencia*: dgonzáles@unf.edu.pe

Cómo citar este artículo: González-Espino, D.(2024). Análisis preliminar sobre las periodificaciones en la datación cronológica en la costa norte del Perú. *Revista Científica Aypate*, 3(2), 87–95. <https://doi.org/10.57063/ricay.v3i2.94>

RESUMEN

Las dataciones cronológicas son un componente importante de la periodificación cultural de un territorio, sin embargo, es necesario tener certeza de establecer cronologías por ello es recomendable utilizar dataciones absolutas que se pueden desarrollar en laboratorio. El objetivo del trabajo fue analizar las dataciones para determinar la cronología que se proponen en los sitios arqueológicos que establecen la periodificación de la ocupación de los grupos humanos en la costa norte del Perú. En cuanto a la metodología de investigación fue bajo enfoque cuantitativo, del tipo básica, y diseño no experimental. En relación a los resultados tenemos que los fechados cronológicos tienen incidencia en un 18.42% en el año 700dc donde coexisten en la costa norte culturas como Mochica, Sican y Vicus. En cuanto a las muestras tenemos que un 31.58% no indica que tipo de muestra es seleccionada para datación, mientras que al laboratorio se envía en un 21.05% madera como material recurrente para los investigadores. En cuanto a las tablas cruzadas tenemos que un 13.16% de muestras son madera y también carbón en la misma proporción. Así también en tablas cruzadas a nivel de ocupación del territorio están culturas como Chimú en la provincia de Trujillo, Tanguche en la provincia del Santa, Chusis en la provincia de Sechura y Paita en la provincia de Paita todas al 100%. A nivel de conclusión es importante indicar que de los trabajos seleccionados nos llama a la reflexión la ausencia de identificación de los materiales que deben ser seleccionados para ser analizados en laboratorio.

Palabras claves: Cultura, Cronología, Fechados, Muestras.

ABSTRACT

Chronological dating is an important component of the cultural periodization of a territory, however, it is necessary to be certain to establish chronologies, therefore it is advisable to use absolute dating that can be developed in a laboratory. The objective of the work was to analyze the dating to determine the chronology proposed in the archaeological sites that establish the periodization of the occupation of human groups on the northern coast of Peru. Regarding the research methodology, it was based on a quantitative approach, of the basic

Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de atribución de Creative Commons, que permite el uso sin restricciones, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que se cite debidamente la obra original.



type, and a non-experimental design. Regarding the results, we have that chronological dating has an incidence of 18.42% in the year 700 AD, where cultures such as Mochica, Sican and Vicus coexist on the northern coast. Regarding the samples, we have that 31.58% do not indicate what type of sample is selected for dating, while 21.05% of wood is sent to the laboratory as recurring material for researchers. Regarding the cross tables, we have that 13.16% of the samples are wood and also charcoal in the same proportion. Likewise, in cross tables at the level of occupation of the territory, there are cultures such as Chimú in the province of Trujillo, Tanguche in the province of Santa, Chusis in the province of Sechura and Paita in the province of Paita, all at 100%. At the conclusion level, it is important to indicate that in the selected works, we are called to reflection by the absence of identification of the materials that must be selected to be analyzed in the laboratory.

Keywords: Culture, Chronology, Dating, Samples.

1.INTRODUCCIÓN

En el transcurso del tiempo se va percibiendo el paso a través del día y la noche, así como las diversas estaciones del año. Por otro lado, la ciencia arqueológica basa su trabajo en algunos métodos físicos intentando descifrar la ubicación espacial de una cultura.

La tradición de la investigación arqueológica se centra en excavaciones que son realizadas en sitios arqueológicos de carácter prehispánico y en pocos casos tenemos trabajos en antiguas casonas coloniales.

La arqueología como una ciencia social debe profundizar en el trabajo teórico y práctico en los estudios que guardan relación con materiales arqueológicos dejados por las antiguas culturas. Es así que en los últimos doscientos años la ciencia arqueológica bien profundizando en el estudio sistemático del pasado. (Gonzalez, 2021)

En tal sentido organizar los diversos materiales que se recuperan en campo en los diversos niveles estratigráficos, así como en las diversas colecciones que forman parte de museos públicos y privados hacen posible un ordenamiento para establecer una secuencia cronológica de la información recuperada.

El primer paso en la investigación arqueológica es la secuencia de pasos a través de un ordenamiento. Los materiales arqueológicos que se encuentran en campo en un área determinada. Así también tenemos técnicas como estratigrafía o secuencia tipológica que a través de un estilo reconocible se asigna una cronología tentativa. (Renfrew y Bahn, 2013)

La periodificación en la ciencia arqueológica se vuelve necesario en el sentido de ubicar en el tiempo a las diversas culturas que florecieron en la costa norte del Perú y que tan cerca estamos de la verdad.

Por ello la periodificación en base al material arqueológico tiene dos componentes que se determina como evolutivas y cronológicas que determinan el desarrollo cultural en el transcurso del tiempo. (Ramón, 1994)

Por ejemplo, las características de los estilos cerámicos que se reflejan en la decoración pueden llevar a una periodificación cultural en razón de los atributos iconográficos. (González, 2023)

Los materiales como cerámica, restos óseos, restos de carbón, madera entre otros permiten realizar dataciones para determinar un lapso de tiempo en donde se puede ubicar una cultura.

Las presentaciones de propuestas cronológicas hacen posible iniciar un estándar en la definición horizontal de periodos de ocupación humana en los territorios en el transcurso del tiempo. Ramón (2005) representa una corriente de horizontalidad de los hechos culturales que pasaron en los diversos territorios.

Tabla 1.

Modelo de cronología horizontal elaborado por Ramón (2005)

Estadio	Cronología	Rasgo
Primeros agricultores	3000-1000 ac	Grupos humanos de la costa sin uso de cerámica.
Cultistas	1000-00ac	Grupos humanos usan cerámica motivos de felinos, presencia de la agricultura
Experimentadores	00 – 600dc	Presencia de cerámica utilitaria colores blanco sobre rojo
Maestros artesanos	600-1000 dc	Profunda regionalización (cultura mochica y nazca)
Expansionistas	1000-1200 dc	La conquista es la forma del dominio, fenómeno expansionistas y presencia de estilos locales
Constructores de ciudades	1200-1450 dc	Estilos locales que superan a los Tiahuanaco, presencia de pueblos a través de grandes núcleos
Imperialistas	1450-1532 dc	Imperio político inca

A través de cualquier método para medir el tiempo se vuelve necesario una medida para determinar una cronología, dicha equivalencia debe ser en años. Así también dentro de la problemática de establecer tiempo es necesario tener datos certificados tanto del contexto así como la posible contaminación de la muestra que se estudia.

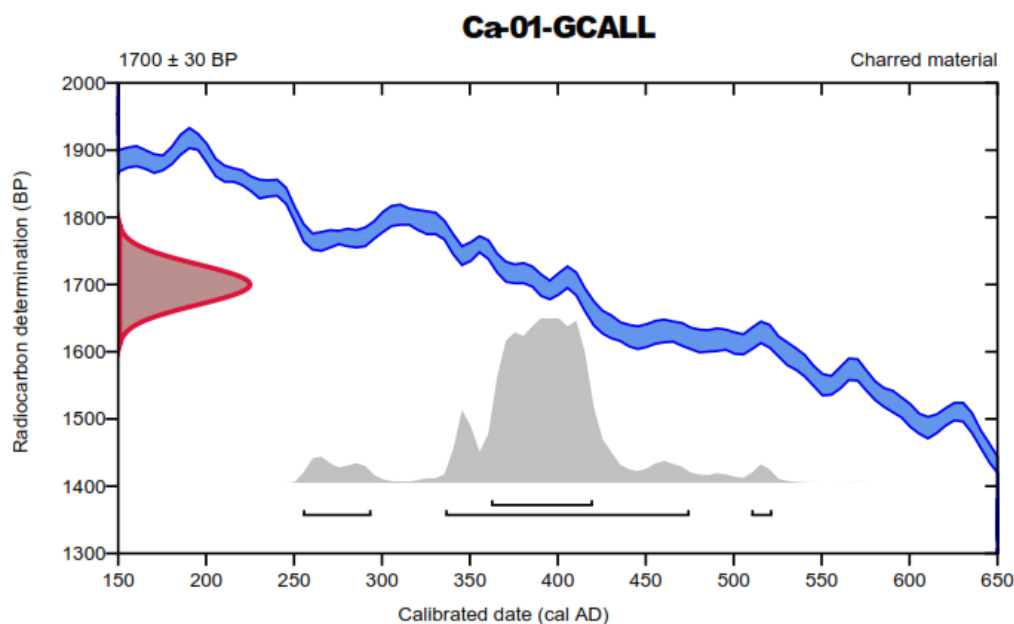
Las dataciones son de dos tipos absolutas y relativas que de forma coherente nos establecen a nivel cronológico la ubicación en el tiempo de la presencia de las antiguas culturas.

La datación absoluta es aquella que permite establecer con claridad a través de todas las condiciones una cronología que permite identificar una evidencia arqueológica en el tiempo entre los tipos de datación se utiliza con relativa frecuencia dataciones radiocarbónicas donde se analizan C14, C13 y C12.

La datación radiocarbónica es el método más útil al cual recurre la arqueología donde se evidencia algunas limitaciones como exactitud absoluta (precisión del tiempo) utilizando el acelerador de masa por espectrometría (AMS) cuenta los átomos de C14. (Renfrew y Bahn, 2013)

Figura 1.

Modelo de fechado utilizando carbono 14 (AMS) en Laboratorio Beta Analytics del Gran Complejo Agroalimentario La Libertad 2023.



En cuanto a la datación relativa esta sucede en relación a datos comparativos que se realizan con materiales arqueológicos, en tal sentido con frecuencia es la cerámica el indicador que permite establecer una cronología para una cultura o espacio arquitectónico.

Así también en la datación relativa se orienta estilos iconográficos que pueden establecer cronologías como en la cultura Tallan que a nivel territorial coexiste con otras como es el caso de los Paita, Mochica, Sicán, Chimú, Inca e Hispana. (Gonzalez et al., 2024)

Tantalean (2023) desarrolla trabajo sobre una nueva periodificación en la arqueología peruana. El objetivo del trabajo fue la organización de los fenómenos del pasado de forma coherente a través de los datos arqueológicos. No se evidencia el enfoque de investigación, tipo, diseño y otros componentes científicos en el trabajo. En cuanto a los resultados determina los periodos comunidades trashumantes primigenias (12,000 y 6,000 ac) comunidades sedentarias tempranas (6,000 a 3,500 ac) integraciones regionales prístinas (3,500 al 1,800 ac) entidades políticas autónomas iniciales (1,800 al 800 ac) primera integración multiregional (800 al 500 ac) entidades políticas autónomas tempranas (500ac al 700dc) segunda integración multiregional (700 al 1,000 dc) entidades políticas autónomas tardías (1,000 al 1,400 dc) y tercera integración multiregional.

Meneses (2020) desarrolla trabajos sobre mundo ceremonial en la Huaca Toledo que forma parte de la ciudadela de Chanchan. El objetivo de la investigación fue describir los trabajos de excavación arquitectónica y materiales encontrados. No se evidencia el enfoque de investigación, tipo, diseño y otros componentes científicos en el trabajo. En cuanto a las dataciones estas se realizan a partir de materiales óseos, y carbón con intervalo de fechados entre 1341 al 1816 dc a nivel de la ocupación del espacio. En cuanto a las conclusiones indica que Huaca Toledo debió haber tenido una importancia relevante para los habitantes de Chanchan.

Tantalean et al (2013) desarrollan trabajos sobre cultura Paracas en el valle de Chincha con estableciendo nuevos datos. El objetivo del trabajo está en establecer nuevos datos relacionados a las evidencias arqueológicas. No se evidencia el enfoque de investigación,

tipo, diseño y otros componentes científicos en el trabajo. En cuanto a la datación de los sitios el Mono y cerro del Gentil tenemos rangos que oscilan entre 200 ac al 410 ac y 1305 al 1395 dc usando protocolo CALIB 7.0. En cuanto a las conclusiones indican que existió un rápido abandono de los sitios el Mono y cerro del Gentil.

Del Aguila (2010) desarrolla trabajos de investigación sobre propuesta de periodificación cultural del área andina propuesta por J. Rowe. El objetivo del trabajo es recopilar información relacionada a la forma de ordenar información para establecer una secuencia lógica partiendo de los aportes de J. Rowe para el valle de Chíncha. No se evidencia el enfoque de investigación, tipo, diseño y otros componentes científicos en el trabajo. Finalmente, a nivel de conclusiones se indica que los aportes de J. Rowe sirvieron para trabajar la información del proyecto Chíncha.

El problema de investigación identificado esta en determinar como se determinan las cronológicas en los sitios arqueológicos utilizando materiales que son producto de las excavaciones en la etapa de campo.

El objetivo de la investigación de analizar las dataciones para determinar la cronología que se proponen en los sitios arqueológicos que establecen la periodificación de la ocupación de los grupos humanos en la costa norte del Perú.

2.MÉTODOS Y MATERIALES

En cuanto a los materiales se establecen una base de datos que se recopila de las dataciones cronológicas de laboratorios y dataciones descritas en 38 trabajos de investigación.

- 36 trabajos de investigación
- 02 análisis de laboratorio certificado

En relación a los métodos de investigación propuesto en la presente investigación tenemos que es bajo enfoque cuantitativo, ya que nuestro objetivo es medir las características de la variable de estudio datación cronológica.

El enfoque cuantitativo determina las características que se miden de una variable en estudio y que sirven a los investigadores para realizar reportes de los resultados del trabajo en cuestión. (Hernández y Mendoza, 2018)

En relación al tipo de investigación es básica en el sentido que buscamos generar nuevos conocimientos que permiten profundizar en el conocimiento del estado de la cuestión de la datación cronológica.

La investigación básica es aquella que tiene como fin generar nuevos conocimientos teóricos que fortalecen a la variable que viene siendo estudiada, así también evitando cualquier tipo de manipulación. (Muntaner, 2010)

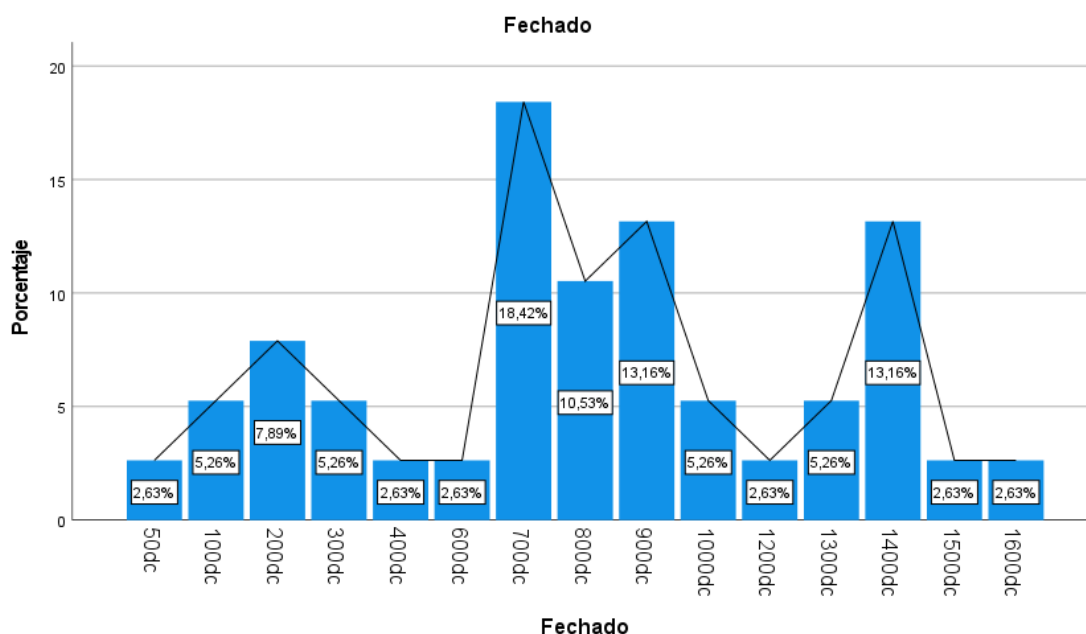
En cuanto al diseño de la investigación es bajo diseño no experimental ya que la intención del trabajo es evitar manipular la variable de estudio.

3.RESULTADOS Y DISCUSIONES

En cuanto a los resultados producto de la investigación se determinó un análisis descriptivo de los hallazgos relevantes relacionados a las dataciones cronológicas de sitios arqueológicos de la costa norte del Perú.

Figura 2.

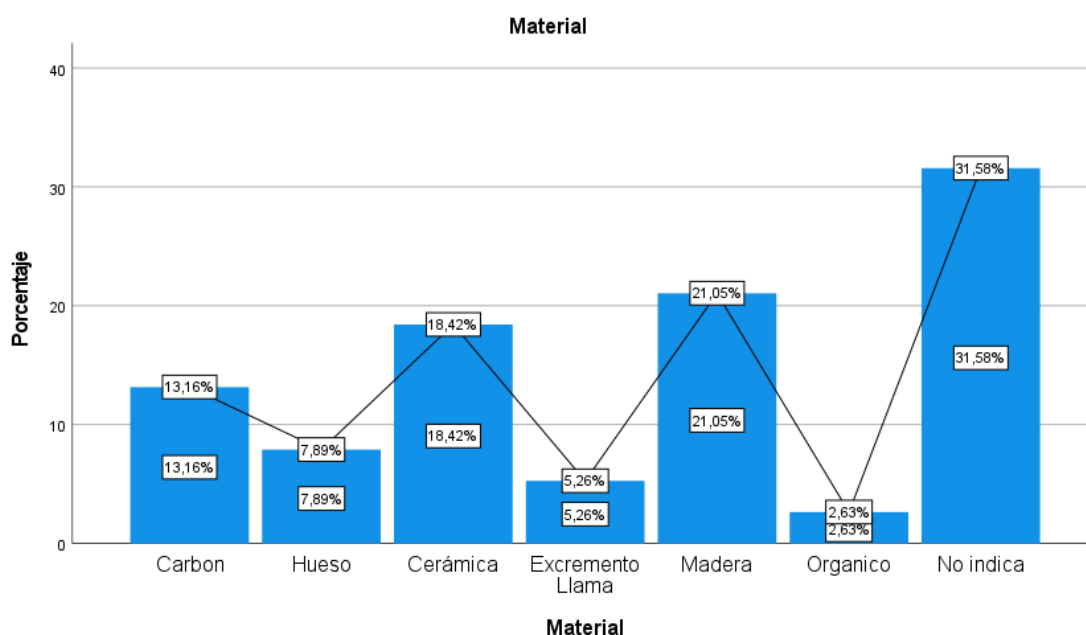
Porcentajes de las dataciones cronológicas que más se evidencian en los sitios arqueológicos de la costa norte del Perú.



Como se puede observar en los resultados tenemos que un 18.42% de las muestras obtenidas pertenecen a las dataciones que están en los 700dc, en segundo lugar, tenemos dataciones que oscilan en los 900 dc y 1400 dc y en tercer lugar tenemos un 13.16% de las dataciones cronológicas que están en los 800dc.

Figura 3.

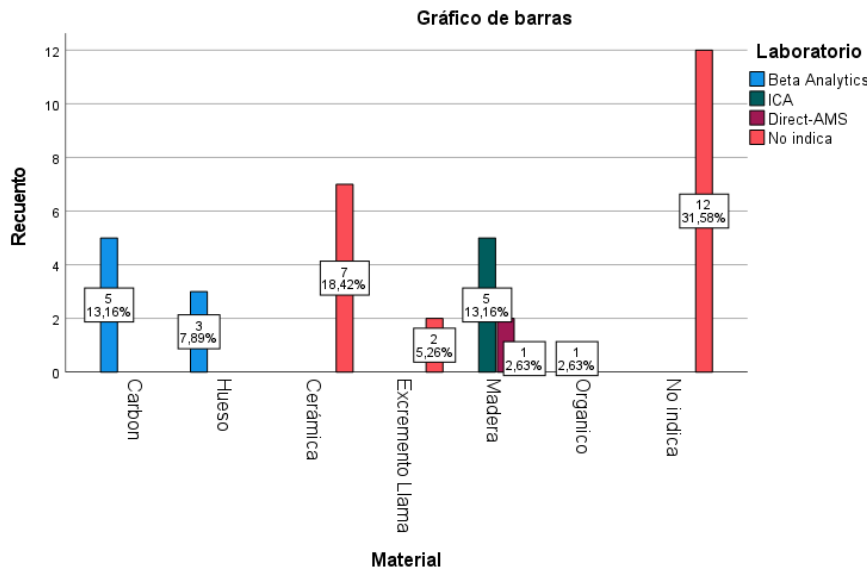
Materiales identificados que sirven de muestra que provienen de sitios arqueológicos de la costa norte que son resultados de laboratorio.



Como se puede observar tenemos que 31.58% se determina que no hay una muestra del material que es sometidos a las dataciones carbónicas., mientras un 21.05% pertenece a muestras de madera, un 18.42% pertenece a cerámica, y un 13.16% pertenece a carbón como muestras representativas.

Figura 4.

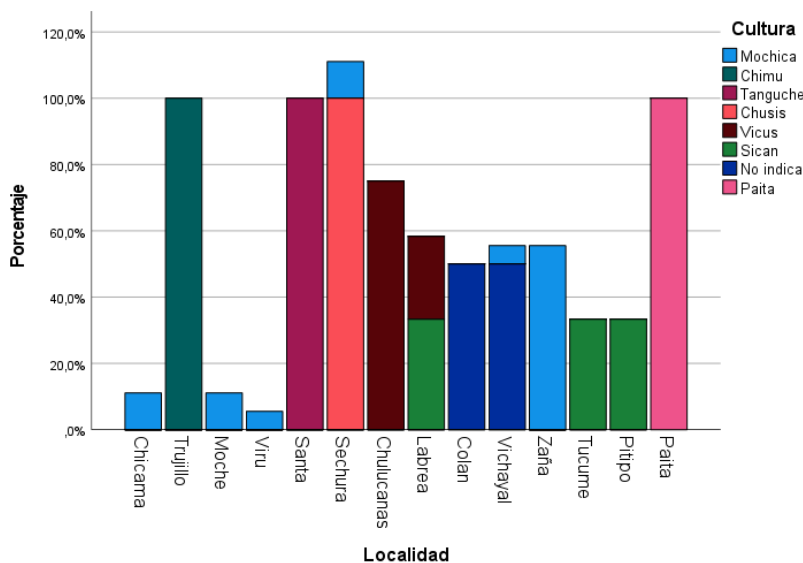
Tablas cruzadas de relación entre variables materiales y laboratorios que analizan muestras de sitios arqueológicos en la costa norte del Perú.



Como se puede observar en los resultados tenemos que existe 31.58% de materiales que no son identificados a nivel de la muestra, por otro lado, un 18.42% indica que los materiales cerámicos no son determinados en que laboratorio son analizados, mientras que un 13.16% se determina que el material carbón es analizado en laboratorios Beta Analytics, así también un 7.89% determina que las muestras óseas son analizadas en el laboratorio Beta Analytics.

Figura 5.

Tablas cruzas de relación entre las variables cultura y localidad de sitios arqueológicos en la costa norte del Perú.



Como se puede observar en los resultados tenemos que existe porcentajes que permiten tener claridad de las ocupaciones territoriales por las antiguas culturas del Perú es el caso de los Chimú que en un 100% se concentran en la ciudad de Trujillo, la cultura Tanguche al 100% en la provincia del Santa, la cultura Chusis al 100% en la ciudad de Sechura, y la cultura Paita al 100% en la provincia de Paita.

Discusión

En relación al trabajo de Tantalean (2023) se determina un trabajo con ausencia de metodología de investigación y se propone serie cronológicas que no están determinandas en dataciones de carbono o en otro tipo de dataciones. Nuestra investigación tiene aportes de análisis de laboratorio Beta Analytics para determinar fechas radiocarbónicos sin embargo también se recoge información de otros trabajos de investigación donde no se puede determinar el origen de los fechados cronológicos.

En relación con el trabajo de Meneses (2020) se determina una investigación que tiene aportes de los fechados carbónicos que son emitidos por laboratorio Beta Analytics que son importantes para determinar las dataciones cronológicas. En relación a nuestra investigación se aportan dataciones a partir de carbón emitidas por laboratorio Beta Analytics sin embargo también se recogen otros fechados de trabajos que no precisan origen de los fechados.

En relación a los trabajos de Tantalean (2013) se determina de forma correcta fechados de los materiales en laboratorio para determinar dataciones cronológicas. En cuanto a nuestro trabajo determinamos dataciones a partir de muestras de carbón y que se tienen fechados que son validados por laboratorio Beta Analytics.

Finalmente, en relación al trabajo Del Aguila (2010) estos realizan aportes de cronológicas relativas que son presentadas con esquemas predeterminados y por cuanto no se determina como se tienen los datos cronológicos. En cuanto a nuestro trabajo determinamos que tenemos dataciones cronológicas partiendo del análisis de materiales de campo para tener un análisis carbónico del laboratorio Beta Analytics.

CONCLUSIONES

En cuanto a las conclusiones del trabajo debemos indicar que con frecuencia en la ciencia arqueológica se utiliza las dataciones relativas y absolutas sin embargo no es una justificación plantear de forma tentativa dataciones cronológicas sin sustento de análisis en laboratorio.

En relación a las dataciones cronológicas en la costa norte de los trabajos seleccionados aparece con incidencia en un 18.42% fechado de 700dc que determina un interés por culturas como Mochica, Sican, Vicus que están coexistiendo a lo largo de la costa norte del Perú.

En relación a las muestras que se toman para ser enviadas al laboratorio tenemos en un 21.05% que la madera es un elemento que tiene incidencia en los investigadores y muestra efectividad para fechado.

En relación a las tablas cruzadas entre variables se determina un 13.16% que las muestras de madera son seleccionadas y enviadas a los laboratorios, y de la misma forma en un 13.16% están los restos de carbón.

Y finalmente en relación a las tablas cruzadas entre variables tenemos que la ocupación territorial esta bien definida en el caso de Trujillo al 100% bajo ocupación de la cultura Chimú, la provincia del Santa con la cultura Tanguche al 100%, provincia de Sechura con la cultura Chusis al 100%, y la provincia de Paita con la cultura Paita al 100%.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Del Águila, C. (2010). La vigencia de un método en arqueología: sobre la propuesta de periodificación cultural del área andina de Jhon H. Rowe. *Revista Arqueología y Sociedad*, 21, 109-118
- Gonzalez, D. Paucar, L. y Velásquez, O. (2024). Arqueología molecular, ph adobe Tallan con presencia de microorganismos para conservación preventiva, Sitio Arqueológico Tangarara 3. *Revista Aypate*, 3 (1) 19-34
- Gonzalez, D. (2023). Evaluación preliminar de lesiones físicas en cerámica Tallan Museo en Tangarara 2023. *Revista Aypate*, 2 (3) 103-111
- Gonzalez, D. (2023). Caracterización preliminar del estilo cerámico cultura Tallan bajo conservación preventiva Museo de Arqueología e Historia Tangarara 2023. *Revista Aypate*, 2 (1) 27-41
- González, D. (2021). Modelo de investigación científica en arqueología: diseño teórico y diseño metodológico para proyectos en el Perú. *Revista Arqueología y Sociedad*, 34, 211-223- <http://doi.org/10.15381/arqueolsoc.2021n34.e14136>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGraw Hill
- Meneses, J. (2020). El mundo ceremonial de Chan Chan, investigaciones en Huaca Toledo. (Rengifo, C Edit). Chan Chan esplendor y Legado. Trujillo: Dirección Desconcentrada de Cultura La Libertad.
- Muntane, J. (2010). Introducción a la investigación básica. *RADP ONLINE*, 33 (3) 221-227
- Ramón, G. (2005). Periodificación en arqueología peruana: genealogía y aporía. *Boletín del Instituto de Estudios Andinos*, 34 (1) 5-33
- Ramón, G. (1994). Periodificación en la Arqueología Peruana. *Revista Investigación CEAR*, 4, 42-70
- Renfrew, C. y Bahn, P. (2013). *Arqueología, teoría, métodos y práctica*. Madrid: Editorial Akal
- Tantalean, H. (2023). Más allá de los horizontes y las etapas: una propuesta de periodificación para la arqueología peruana. *Revista del Instituto Seminario de Historia Rural Andina*, 11, 107-135 <https://doi.org/10.15381/ishra.n11.27124>